

**ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ООН  
УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ  
В ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ УРАЛА**

В 1992 году состоялась конференция ООН по окружающей среде и развитию. Она заложила основу новой модели развития цивилизации в направлении глобального природоохранного сотрудничества между странами, обеспечения условий для их устойчивого социально-экологического и социально-экономического развития.

Важнейшим направлением в разработке региональной стратегии устойчивого развития является градостроительная организация населенных мест и их систем. Она интегрирует в себе историко-культурные, экологические, экономические, функциональные и эстетические аспекты формирования среды.

Сегодня архитектурно-планировочные проблемы устойчивого развития Урала активно разрабатываются на кафедре градостроительства Уральской государственной архитектурно-художественной академии. На теоретическом уровне решения проблемы внимание ученых сосредоточено в области определения критериев и принципов устойчивого развития окружающей среды; на практическом — в области составления градостроительных программ, экспериментальных проектов, методики архитектурной деятельности и экспертизы проектных документов. Опыт показывает, что реализация концепции устойчивого развития должна осуществляться в нескольких взаимосвязанных направлениях:

1) составление историко-архитектурных, экологических, градоэкономических опорных планов и соответствующих проектов зонирования территории с указанием регламента и последовательности ее архитектурно-планировочной организации;

2) разработка правил застройки, новых схем районной планировки, генеральных планов и проектов детальной планировки с учетом комплексной согласованности различных видов регламента и новых принципов проектирования (альтернативность, контролируемость, непрерывность);

3) проектирование и создание в натуре новых экологически устойчивых функциональных элементов, зон и структур города (экологических парков, природно-экологического

каркаса, экологических центров, жилых комплексов и трасс, предприятий экологического воспроизводства и др.);

4) совершенствование эколого-эстетических качеств городской среды на основе принципов экологической гармонизации (экологической пользы, экологической красоты, социально-экологической обусловленности);

5) выявление и организация системы уникальных и ценных историко-культурных и природных территорий с учетом их использования в сфере народного хозяйства, международного туризма и культурно-бытового обслуживания населения.

Данные направления характеризуются в докладе на примере Екатеринбурга, Каменска-Уральского, Орска и других городов, а также уникальных историко-культурных территорий: «Пермское Верхнекамье», «Удмуртия», «Верхотурье».

**О.В. ШИЛОВА**  
**Екатеринбург**

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ**

Ориентация нового мышления на проблемы гуманизации бытия человека в современном обществе делает актуальным рассмотрение экологических аспектов архитектуры в связи «человек—культура».

В архитектуре экологический подход заключается в соотношении жизнедеятельности человека с закономерностями функционирования биосферы.

Архитектуру не следует понимать только как искусственную среду обитания человека или как специфический вид художественной деятельности.

Архитектура — это социально-эстетическая организация пространственно-временного социального бытия человека, преодоление противоречий и упорядочение отношений между человеком, обществом, природой, между материально-вещественным и идеальным в жизни, между человеком и жизненной средой.

С этих позиций экологические проблемы архитектуры приобретают иное звучание.

Во-первых, встает вопрос о качестве жилой среды, рассматривающий жилище не как машину для жилья, воспроизводящую человека как производительную силу, а как усло-